

# Что можно узнать по фотографии, сделанной в середине 19 – начале 20 вв.

**1** Во-первых, важен сам вид фотографии – дагерротип или собственно фотография. Дагерротипы были популярны в 1850-е – 1860-е годы. Их делали на металлических пластинах.

Затем, ввиду трудоемкости процесса фотографирования, стали делать фотографии на бумаге. Фотографии могли быть сделаны в ателье (постановочные) или в живой обстановке (в доме, на улице, во время какого-то события) – т.е. спонтанно. Последние встречаются значительно реже, поскольку фотографическая техника была несовершенна.

**2** Во-вторых, на фотографии могут быть изображены лица в военной форме, в форме чиновников или учащихся, в гражданской одежде.



## Для анализа информации на фотографии рассматривается:

### Военная униформа

По униформе можно узнать род войск, полк, чин, время съемки.

Для определения чина и рода войск важны: кокарды, околыши, погоны, ремни, пряжки (бляхи), знаки, петлицы, выпушки, канты, форменные головные уборы, оружие, вид формы (парадная, походная, форма отставников). Поскольку известны даты изменений в военной униформе, можно

уточнить время съемки. В дальнейшем можно обращаться в Российский государственный военно-исторический архив за получением справок о военнослужащем того или иного военного подразделения.

### Декорации в студии

По декорациям можно определить время съемки.

На данной фотографии на столе – бутылки, в руках у военнослужащих – стаканы. Но в 1914-1917 годах в России действовал сухой закон, т.е. фотография, скорее всего, не могла быть сделана в это время.



### Фамилия, имя, отчество фотографа.

Зная имя фотографа, можно узнать, когда он работал, определить примерное время съемки, а также место съемки.

На данной фотографии указано ателье К. Таривердянца, который работал в Ереване, в 1909 и 1910 годах получил медали на конкурсах в Европе. В названии ателье эти медали указаны, следовательно, фото сделано не ранее 1910 года. время.

Имя фотографа может быть указано и на обороте фотографии

### Место съемки

Если речь идет о военнослужащих, то в справочниках можно узнать о военных подразделениях, дислоцировавшихся в том или ином населенном пункте, что также облегчает установление обстоятельств жизни предка.



### Униформа гражданского чиновника

Каждое министерство Российской империи имело свою униформу. Для анализа используются наплечные знаки, петлицы, обшлага, кокарды. Если узнать, в каком министерстве или ведомстве служил тот или иной человек, можно разыскать его послужной список, в котором указана биографическая информация.

### Униформа учащихся

Поскольку в архивах сохранились фонды учебных заведений, установив место учебы, можно изучить личное дело ученика, в котором содержится биографическая информация.



Униформа гимназистов. Для анализа используются кокарды, на которых указывалось (аббревиатурой) название гимназии.



Униформа студентов. На данной фотографии изображен поэт А.А. Блок в форме студента Санкт-Петербургского университета и его невеста. Для анализа используются петлицы.



Униформа учащихся реальных училищ. Для анализа используется кокарда с названием училища и поясная бляха.



Униформа студентов технических училищ. Для анализа используются наплечные знаки и петлицы.

### Губернские и классные (в соответствии с классами по Табели о рангах) мундиры



На данной фотографии изображен купец 1-й гильдии в губернском мундире со шпагой.

**О купцах можно получить сведения в архивах в фондах Купеческих управ.** Если человек имел определенный «класс», например, был действительным статским советником, то информация о нем публиковалась в справочных изданиях.



### Знаки учебных заведений.

На парадных мундирах их владельцы обязаны были носить знаки учебных заведений, которые они оканчивали, причем четко оговаривалось, на какой стороне мундира какой знак носился.

Знак Морского Его Императорского Высочества Наследника Цесаревича кадетского корпуса.



### Знаки отличия членов органов сословного самоуправления.



Деревенские: волостной старшина, староста, сборщик податей, сотский

### Гражданская одежда – мода.



По форме шляпы или силуэту платья можно определить дату съемки. Такие шляпы носили городские модницы в конце 1900-х – начале 1910-х годов.





## Гражданская одежда – сословный признак



**Некоторые виды одежды носили только податные сословия.**

Например, зипуны, однорядки, армяки носили только крестьяне или купцы – недавние выходцы из крестьян.

На данной фотографии – мужчина в армяке.

Такую форму воротничка мужчины носили в конце 1900-х и до середины 1910-х годов.



## Ордена, медали

По орденам и медалям можно проследить карьеру человека

## Что можно узнать по фотографии, сделанной в середине в 1920-х – 1990-х годах.

В СССР основным видом фотографии продолжала оставаться фотография на бумаге. С 1980-х годов распространилась любительская цветная фотография.

Наибольшую сложность вызывает анализ фотографий 1920-х – 1950-х годов.

Для анализа используется военная униформа, униформа гражданских ведомств (например, униформа железнодорожников), мода в гражданской одежде, а также предметы.



Ефрейтор пехоты в зимней караульной форме образца 1940 г.



Мода конца 1940-х годов



На фото имеется изображение нивелира, который производился в СССР в 1930-е годы. Это помогает определить время съемки.